

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

Rentrée littéraire : les 30 ans de plume d'Éric Joël Bekale à l'honneur

Sveltana NTSAME NDONG
Libreville/Gabon

LES amoureux des belles lettres, des arts et de la culture étaient tous réunis hier à l'auditorium de la Maison Georges-Rawiri pour célébrer le parcours littéraire, admirable et constant, de l'écrivain-diplomate

Éric Joël Bekale qui effectuait là – une première au Gabon – sa rentrée littéraire pour ses 30 ans de plume. Sur invitation expresse de l'écrivain gabonais, trois confrères africains, Pierre Amrouche (France-Algérie), Kangni Alem (Togo) et Pr Eugène Ebodé (Cameroun), ont honoré de leur présence cette rentrée littéraire. La rencontre était

présidée par le représentant du ministre de la Culture empêché, Tom Mabenga. Lequel a saisi l'occasion pour saluer "l'œuvre et le frère" qu'est Éric Joël Bekale, car "les littéraires constituent une fratrie". La vie de l'homme, son audace dans la littérature ont été présentées par le Pr Héméry Sima Eyi dans la leçon inaugurale. De laquelle on retient, entre autres, qu'Éric Joël Bekale est un écrivain au profil rare. Un homme aux multiples facettes. "Il s'est révélé au monde littéraire à la fin du XXe siècle mais il a découvert le plaisir de l'écriture dans sa jeunesse. Éric Joël Bekale fait partie des écrivains qui font la fierté du Gabon tant au plan national qu'international. Éric Joël Bekale c'est le Paul Claudel de la littérature gabonaise", a relevé l'universitaire et critique littéraire. "Aujourd'hui je fais ma toute première rentrée littéraire.



Eric Joël Bekalé (extrême droite) a réuni du beau monde à la Maison Georges-Rawiri.

C'est l'occasion pour moi de parler de moi naturellement, et de mes livres mais aussi de pouvoir poser quelques problématiques liées à la vie du livre, à sa circulation et, surtout, à la considération que l'on devrait avoir envers les livres et envers les écrivains. Cette rentrée littéraire, qui porte mon nom, est une opportunité, une occasion donnée finalement pour qu'on parle de littérature mais aussi pour qu'on parle de tous les

autres écrivains", a indiqué Éric-Joël Bekale dont l'anniversaire coïncidait également avec ce jour de rentrée littéraire. Des panels discussion autour de "La diplomatie culturelle : un levier de développement et de rapprochement des peuples" présenté par le Pr Eugène Ebodé, "Comment renforcer la coopération culturelle Sud-Sud" animé par l'écrivain Kangni Alem ont donné lieu à des échanges enrichissants dans la salle.

Pôles décisionnels : pour quelle représentativité féminine ?

CNB
Libreville/Gabon

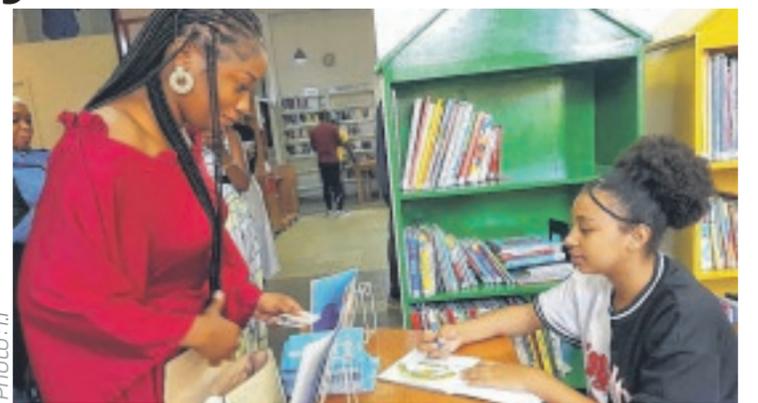
LA sous-représentation des femmes dans les fonctions politiques supérieures et au niveau des instances de décisions. C'est, entre autres, l'un des points dominants de l'atelier de réflexion qu'organise à Libreville le Réseau des femmes "Lève-Toi" avec l'appui de l'Unoca. Ayant pour thème central "Vision-

changement pour l'amélioration de la participation des femmes en politique au Gabon", ces assises qui se tiennent depuis mardi prennent fin ce jeudi. Les participants, hommes et femmes leaders politiques, représentants d'associations et acteurs étatiques portent leurs réflexions sur des thématiques dont les conclusions permettront aux femmes d'atteindre cet objectif à partir des textes juridiques.

Révélation : Roxane, 12 ans et déjà écrivaine

I.I
Libreville/Gabon

C'EST l'une des découvertes du premier Salon du livre de l'Institut français de Libreville qui a baissé rideaux le week-end dernier. Roxane Jamboue, 12 ans à peine, a présenté samedi sa première œuvre littéraire "Gourmand fuit le docteur" dans le cadre du Café littéraire Jeunesse. La jeune franco-gabonaise, élève en 4e au lycée privé international Berthe et Jean, a, dans la foulée, gratifié son jeune auditoire de la médiathèque jeunesse de larges extraits de son livre illustré. C'est l'histoire d'un petit requin glouton, le bien nommé Gourmand. Il mangeait tout et tout le temps. Sans jamais se rassasier. Jusqu'à ce qu'il avalât un jour un bout de filet de pêche abandonné dans la mer. Il eut très mal. Prise de panique, sa pauvre maman décida de le conduire d'urgence chez un



L'écrivaine prodige dédicant son ouvrage aux premiers lecteurs.

médecin. Et c'est cet instant précis que choisit Gourmand – qui a une sacrée peur de l'hôpital – pour s'enfuir. S'enfonçant dans les eaux profondes et tumultueuses de l'océan... Entre conte et récit, le livre illustré de l'autrice prodige se laisse lire facilement par les 2-9 ans à qui l'ouvrage est prioritairement destiné. Avec une conscience écologique chevillée au corps, Roxane Jamboue passe plusieurs messages dans son livre : protection de l'environnement, protection des animaux, amour filial et maternel...

Si "Gourmand..." reste sa première œuvre publiée, la jeune Roxane n'est pas une novice dans l'univers des lettres. Depuis l'âge de 7 ans elle partage ses lectures sur sa chaîne YouTube intitulée "La bibliothèque de Cocote Eyang", mais aussi sur la télévision nationale, Gabon 1ere. D'autres projets éditoriaux? "Le BEPC, d'abord", répond la jeune autrice. Ensuite seulement elle s'attellera à l'écriture d'un roman pour jeunesse. Peut-on échapper à une telle destinée lorsqu'on a une maman écrivaine et éditrice?

Le clin d'œil de *lybek*

